**HRVATSKI PLANINARSKI SAVEZ**

**KOMISIJA ZA SPELEOLOGIJU**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

[Title]

Instruktorski rad

[Author]

**[Mjesto], [mjesec] [godina]. godine**

# Sadržaj

[**HRVATSKI PLANINARSKI SAVEZ** 1](#_Toc144467388)

[Sadržaj 3](#_Toc144467389)

[1. Sažetak 1](#_Toc144467390)

[2. Naslov poglavlja 1 2](#_Toc144467391)

[2.1. Naslov podpoglavlja 2 2](#_Toc144467392)

[2.1.1. Naslov pod-podpoglavlja 3 2](#_Toc144467393)

[3. Primjeri navođenja tablica i grafika 2](#_Toc144467394)

[4. Popis korištene literature 3](#_Toc144467395)

# Sažetak

Tekst sažetka

# Naslov poglavlja 1

Stilovi formatiranja teksta definirani su unutar „Stilova“ ovog dokumenta koji ujedno služi kao Word predložak. Za tekst samog rada koristiti stil „Tekst rada“. Za glavne naslove unutar teksta rada koristiti stil „Heading 1,Naslov poglavlja 1“.

## Naslov podpoglavlja 2

Za podnaslove u detaljnijoj razradi teme koristiti stil „Heading 2,Naslov podpoglavlja 2“.

### Naslov pod-podpoglavlja 3

Za daljnju raščlambu podpoglavlja koristiti stil „Heading 3,Naslov pod-podpoglavlja 3“.

# Primjeri navođenja tablica i grafika

Opisi tablica navode se iznad tablica i referenciraju unutar teksta koji se na tablicu poziva u zagradi (Tablica 1.) ili izravnim pozivanjem, kao npr. u tablici 1 vidljivo je…

Tablica 1. Opis tablice

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Stupac 1 | Stupac 2 | Stupac 3 |
| 1 | 2 | 3 |

U slučaju grafika opisi se navode ispod grafike dok je pozivanje na grafike u tekstu isto kao i kod tablica (Slika 1).



Slika 1. Opis grafike

U slučaju grafika koje predstavljaju karte, nacrte ili njihove isječke, potrebno je da grafika sadrži i grafičko mjerilo te oznaku sjevera kada je to primjenjivo.

# Popis korištene literature

U radu je potrebno navesti svu literaturu korištenu pri izradi radova. To obuhvaća tiskanu literaturu i izvore na internetu. Materijali anonimnih autora poput Wikipedije u pravilu se ne navode u literaturi. Ako koristite Wikipediju, slijedite popis literature koji ima obično na krajevima tekstova.

Literatura se navodi u popisu literature u zasebnom poglavlju na kraju rada. Popis se može složiti kronološki, a ako ima više radova unutar jedne godine, prema prezimenu prvog autora.

U radu se literatura navodi na sljedeći način: na kraju rečenice ili poglavlja u zagradi se stavi (prezime, godina) ili ako ima više autora (prezime i sur., godina).

Kod citiranja URL adresa potrebno ih je numerirati redom kako se pojavljuju u tekstu (URL 1), (URL 2) ... , dok se u popisu literature navodi njihov naslov, URL adresa i datum posljednjeg pristupa.

**Primjer navođenja literature**

Osim poznatih procesa koji su doveli do formiranja špilja (Gilleson, 1996), u Špilji u kamenolomu Tounj imamo freatičke sige (Lacković, 1998) zbog čega ju je potrebno zaštititi u okviru geobaštine (Zwicker i sur., 2008).

**Primjer poglavlja Literatura**

1. Gilleson, D. (1996): Caves: Processes, Development and Management. Blackwell, Oxford, UK, 340 pp.
2. Hrašćanec, S. (2000): Penjanje u speleološkim objektima. U: Bakšić, D., Lacković, D., Bakšić, A., ur., Speleologija. Planinarsko društvo Sveučilišta „Velebit“, Zagreb, 149-154.
3. Bakšić, D., Paar, D. (2006): Croatia and the Deep Caves of Northern Velebit. In: Oliphant, J., Oliphant, T., ed., Alpine karst, vol.2. Alpine Karst Foundation, Dayton, USA, 105-124.
4. Lacković, D. (1998): Diagenetic concretions from the cave clastic sediment, Cave in Tounj quarry, Croatia. Acta Carsologica XXVII/2, 6: 97-103.
5. Zwicker, G., Žeger Pleše, I., Zupan, I. (2008): Zaštićena geobaština Republike Hrvatske. Državni zavod za zaštitu prirode, Zagreb, 80 pp.
6. Cazes, G., Cazot, E., Clément, N., Fulcrand, S. (2013): Caving Technical Guide. Fédération Française de Spéléologie, Ecole Française de Spéléologie, France, 256 pp.
7. Andrić, I., Bonacci, O., Jukić, B. (2013): Rezultati najnovijih hidroloških i geomorfoloških istraživanja Crvenog jezera kod Imotskog. Hrvatske vode, 21, 344-348.

(URL 1) Hrvatski planinarski savez, <https://www.hps.hr> [03.12.2024.]

(URL 2) CMAS: Confederation Mondial des Activites Subaquatic, <http://www.cmas.org> [03.12.2024.]